

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesco Giomi
Indirizzo	Via Cantagrilli 1 – 50025 Montespertoli (FI)
Telefono	+393473443213
Fax	+39055717712
E-mail	fg@temporeale.it

Nazionalità	italiana
Data di nascita	16/11/1963

## INQUADRAMENTO PROFESS.

• Qualifica	Docente di ruolo
• Tipo di istituzione, azienda o settore	Conservatorio di Musica "G. B. Martini", Bologna

• Qualifica	Direttore
• Tipo di istituzione, azienda o settore	Tempo Reale – centro di produzione ricerca e didattica musicale

## CURRICULUM IN FORMATO DISCORSIVO

Compositore e musicista, insegna musica elettronica al Conservatorio di Musica di Bologna, ed è direttore di Tempo Reale, il centro di produzione ricerca e didattica musicale fondato da Luciano Berio a Firenze nel cui ambito ha guidato l'equipe di live electronics in importanti teatri e festival di tutto il mondo. Come regista del suono ha collaborato con compositori e musicisti di prestigio oltre che con orchestre ed ensemble italiani e stranieri (tra cui Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Ensemble Intercontemporain, Orchestra della Toscana). E' attivo da molti anni come compositore di opere legate alle nuove tecnologie; dal 2001 collabora regolarmente con la Compagnia Virgilio Sieni Danza componendo la parte musicale e curando la regia del suono di diversi spettacoli; nel 2003 ha ottenuto una commissione dal prestigioso GRM di Parigi. Sue opere sono regolarmente eseguite in tutto il mondo in festival, rassegne e concerti di musica contemporanea e selezionate o premiate in concorsi italiani ed esteri. Conduce parallelamente un'attività di ricerca occupandosi da diversi anni di analisi della musica elettroacustica, di live electronics e di musicologia computazionale. E' autore di oltre 60 pubblicazioni scientifiche per editori italiani e stranieri, nonché di due libri: L'istante zero (con M. Ligabue), Sismel, 1999; Rumore bianco. Introduzione alla musica digitale (con A. Cremaschi), Zanichelli, 2008.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Firenze, 11 novembre 2015

NOME E COGNOME (FIRMA)