

# Leonardo Rubboli



22/04/1992, Forlì (FC), Italy

residenza: [leonardo.rubboli@gmail.com](mailto:leonardo.rubboli@gmail.com) / [Vimeo](https://www.vimeo.com/leonardo.rubboli)

C.F.: [leonardo.rubboli@gmail.com](https://www.vimeo.com/leonardo.rubboli) / [Vimeo](https://www.vimeo.com/leonardo.rubboli)

Lingua madre: **Italiano**

Altre lingue: **Inglese B2**

Competenze informatiche: **Editing e montaggio audio** (in particolare Logic Pro X, Ableton Live, Pro Tools, Reaper); **Programmazione** (Max msp, Pure data)

## Formazione Accademica

### Ott 2016 - Mar 2017

Saluzzo (CN)

**Diploma di Specializzazione in "Tecnico del Suono"** (Borsa di Studio)

Scuola di Alto Perfezionamento Musicale APM di Saluzzo

### Sett 2011 - Lug 2015

Bologna (BO)

**Diploma di Laurea in Filosofia**

Università degli Studi di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia

### Sett 2006 - Lug 2011

Forlì (FC)

**Diploma di Maturità Scientifica**

Liceo Scientifico Tradizionale Fulcieri Paulucci Di Calboli di Forlì

## Esperienza lavorativa

### Attività e Produzioni

#### Artistiche

(Musica, Teatro, Danza)

2012 - 2019

- "In a large open space" di James Tenney per 12 strumenti, Hortus Festival, Firenze 2019.
- "Back To Silence" di Francesco Giomi, TRK. Sound Club, Firenze 2019.
- "In a large open space" di James Tenney, Strings City, Firenze 2018.
- "Ritratto d'un Fauno #1", Performance con Maya Oliva, Centro Produzione Virgilio Sieni, Firenze 2018.
- Progetto "S/P/READ" di Rosaria Lo Russo, Teatro delle Arti, Lastra a Signa, 2018.
- Soundtracks Cinema Misterioso, con Stefano Pilia e Adriano Viterbini, Riccione, 2017.
- Soundtracks Anemic Cinema, con Paolo Spaccamonti, Reggio Emilia e Modena, 2016.
- Concerto "Istvan Debut Release Party", Bronson Produzioni, Ravenna, 2016.
- EP Heith, con la band Heith, Produzione Haunter Records HR - 001, Milano, 2013.
- Concerto "Revanche", YTPO, Teatro Comandini, Societas Raffaello Sanzio, Cesena, 2012.

### Attività Tecnica

(Regia del Suono, Progettazione, Assistenza e Allestimento)

2017 - 2019

- Tempo Reale Festival sezione X, Y e Z, Regia del suono e assistenza tecnica dal 2017 a oggi.
- TRK. SoundClub, Rassegna Concertistica, Regia del suono e assistenza tecnica dal 2017 a oggi.
- Progettazione Installazione "Giuseppe Chiari - La Luce", Festival Aperto, Reggio Emilia, 2019.
- Progettazione Sistemi Audio Multicanale per Padiglione della Musica, Fabriano XIII UNESCO, 2019.
- Assistenza Tecnica Video "Traptown" di Wim Vandekeybus / Ultima Vez, Fabbrica Europa Teatro La Pergola, Firenze, 2019.
- Progettazione Installazione "Giuseppe Chiari - La Luce", Teatro del Maggio, Firenze, 2019.
- Proiezione del suono spettacolo "Il Lunedì" di ZERO VISIBILITY CORP, Fabbrica Europa, Firenze, 2019
- Collaborazione Tecnica "SYMPHONY DEVICE" tour, Museo Maxxi Roma, Fabbrica del Vapore Milano, 2018.
- Allestimento tecnico "Sei - Installazione sonora" multicanale, Casa Esagono di Vittorio Giorgini, 2018.
- Progettazione Installazione "Giuseppe Chiari - La Luce", Artissima, Torino, 2018.
- Collaborazione Tecnica "SYMPHONY DEVICE", Kampnagel, Helbphilarmonie / Festival Greatest Hits, Amburgo, 2017
- Assistenza Tecnica "MU05", Festival dedicato alla musica contemporanea, elettronica e concreta, Cesena, 2017.
- Direzione Tecnica Festival "Cuore d'Argentina", Teatri di Vita - Centro Internazionale per le Arti della Scena, 2017.

### Attività Didattica

- Laboratorio sul Field Recording, Bando Artigiani del Tempo, Liceo Bianciardi, Grosseto, 2018.
- Laboratorio sull'uso del microfono, Progetto "S/P/READ" di Rosaria Lo Russo, Teatro delle Arti, Lastra, 2018.

### Collaborazioni

Dal 2017

- Collaboratore di **Tempo Reale**, Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale

Firenze, 02/12/2019

