

• Tipo di impiego	Singer-songwriter, chitarrista
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Quattro pubblicazioni discografiche. ▪ Partecipazione a numerosi festival ed eventi culturali (tra cui Salone del Libro di Torino), intensa attività concertistica sul territorio nazionale.

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2017 - oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, SAGAS Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo. Corso di dottorato di ricerca in Storia delle arti e dello spettacolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Etnomusicologia, Musicologia, Storia dello spettacolo.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	2013 - 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze, SAGAS Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo. Corso di Laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo, curriculum Musicologia e Beni musicali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Etnomusicologia, Musicologia, Storia dello spettacolo.
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Etnomusicologia con voto 110/110 L
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	QEQ 7

• Date (da – a)	2002 - 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea triennale in Lettere moderne.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Critica letteraria, Letterature comparate, Letteratura italiana.
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in Critica letteraria e Letterature comparate con voto 110/110 L
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	QEQ 6

• Date (da – a)	1997 - 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico G. Garibaldi, Palermo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Maturità classica con voto 100/100 e menzione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	QEQ 4

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Inglese

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Eccellente |
| • Capacità di espressione orale | Eccellente |

Francese

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Elementare |
| • Capacità di espressione orale | Buona |

Spagnolo

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Elementare |
| • Capacità di espressione orale | Elementare |

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavorando da tre anni nei campi dell'educazione musicale e della produzione dello spettacolo, ho acquisito elevate competenze relazionali e di comunicazione, sia nei contesti di lavoro di squadra che in quelli didattici: in particolare in questo secondo caso, il programma pedagogico dell'ORT si basa anche sulla proposta di un dialogo partecipato con gli alunni delle scuole, per stimolare una riflessione collettiva sulle pratiche di ascolto.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

L'esperienza presso il centro di ricerca Tempo Reale rappresenta una continua occasione per acquisire competenze organizzative, dalla produzione dello spettacolo alla gestione di progetti e attività collettive legate alla musica di ricerca (programmi didattici, residenze artistiche), fino alla progettazione per bandi pubblici.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho padronanza dei principali software della suite da ufficio (Word, Excel, PowerPoint), di elaborazione grafica (Photoshop) e video (iMovie), di registrazione ed editing musicale (ProTools, Logic Pro). Gestione di siti Wordpress, basilari competenze di web design.

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Da oltre dieci anni sono attiva come singer-songwriter e chitarrista.

Altre capacità e competenze

Competenze non precedentemente indicate.

Patente o patenti	B
Ulteriori informazioni	
Allegati	

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Il dichiarante

Firenze, li 15/07/2020

_____ (firma per intero e leggibile)