Unione europea
Fondo sociale europeo

Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Direzione Generale per le Politiche per l'Orientamento e la Formazione

Regione Toscana

Corso di perfezionamento

MEDIASONIC
Il progetto dell'audio per i media e lo spettacolo dal vivo

Progetto cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo in convenzione con la Provincia di Firenze
Rif AD 931/2007 FI Ob. 3 C3

Profilo Professionale

Progettista sonoro per i media e lo spettacolo dal vivo. Il percorso, a carattere teorico-pratico, è finalizzato all'acquisizione di competenze specialistiche nella progettazione sonora per i sistemi multimediali, le installazioni architettoniche, le live performance musicali e audiovisive.

Destinatari

N.10 occupati, disoccupati giovani e adulti, inoccupati, di cui almeno 5 donne. I destinatari saranno reperiti in via prioritaria fra gli iscritti ai Centri per l'Impiego ai sensi dei D.Lgs 181/2000 e 297/2002.

Luogo e periodo di svolgimento

Firenze, novembre 2007 – marzo 2008

Durata

150 ore più 45 di project work individuale/di gruppo. Il corso prevede sessioni settimanali di lavoro distribuite sul venerdì pomeriggio e sull'intera giornata di sabato con possibilità di concordare insieme agli allievi sessioni aggiuntive individualizzate per garantire la frequenza minima prefissata.

Contenuti

Principi di audiovisione; modalità di integrazione tra linguaggi acustici e visuali; analisi di modelli di produzione storici e contemporanei; sistemi hardware e software per la progettazione e realizzazione sonora; progettazione e produzione creativa; copyright; sicurezza; legislazione.

Titolo rilasciato

Attestato di frequenza
Rilascio di certificazione delle competenze acquisite per singoli moduli.

Requisiti di accesso

Diploma di scuola media superiore; conoscenze musicali e informatiche comprovabili e/o documentate con attestazioni di frequenza a percorsi formativi. Preferibile esperienza professionale nel settore musicale, audiovisivo, telecomunicazioni.

Iscrizioni

Le schede di iscrizione, scaricabili dal sito, corredate di CV, dovranno pervenire entro il **31 ottobre 2007** (non fa fede il timbro postale) presso Tempo Reale – Villa Strozzi - via Pisana 77 – 50143 Firenze. Per i candidati inoccupati o disoccupati, l'iscrizione dovrà pervenire prioritariamente attraverso uno dei Centri per l'Impiego del territorio fiorentino.

Modalità di selezione

Valutazione del CV, colloquio motivazionale, eventuale test scritto, verifica delle capacità del candidato relative al medium sonoro. Ai sensi della circolare 107/2006, i candidati disoccupati iscritti ai Centri per l'Impiego riceveranno un punteggio aggiuntivo in funzione dell'anzianità di iscrizione.

Partecipazione Gratuita. Frequenza obbligatoria

Tempo Reale

Tempo Reale è stato fondato da Luciano Berio nel 1987 con lo scopo di realizzare attività di ricerca, produzione, sviluppo della cultura musicale, organizzazione di corsi di formazione e specializzazione musicale, promuovendo contatti con altri centri in Italia e all'estero. Oggi è un'istituzione riconosciuta internazionalmente per la ricerca, sviluppo e pratica di nuove tecnologie applicate alla musica (informatica musicale, spazializzazione del suono, elaborazione numerica dei segnali in tempo reale), e un punto di riferimento per compositori e musicisti attivi nel settore.

Per informazioni mediasonic@centrotemporeale.it
Tempo Reale, via Pisana 77 Firenze tel. 055 717270

TEMPO REALE