

Residenze PiGro: Supporto agli studenti delle Scuole di Musica Elettronica per la preparazione della laurea di II livello

Il programma di residenze di Tempo Reale destinato al supporto degli studenti dei Conservatori di Musica si avvia in memoria di Pietro Grossi (1917-2002), pioniere dell'informatica musicale italiana e instancabile didatta della disciplina: "PiGro"¹ è infatti il soprannome che lui stesso si era attribuito negli ultimi anni della vita, completamente dedicata alla ricerca artistica.

Tempo Reale apre i suoi spazi e le sue conoscenze a giovani studenti dei Bienni di II livello delle numerose Scuole di Musica Elettronica dei Conservatori italiani, offrendo sei residenze di laurea ogni anno, suddivise in tre sessioni (inverno, estate, autunno).

L'iniziativa è volta alla promozione e al sostegno della creatività attraverso un'azione semplice e concreta di supporto al fertile terreno italiano della ricerca musicale condotta all'interno dei Conservatori, la cui prospettiva è diversa da una mera accettazione di proposta artistica: lo scopo della residenza è quello di effettuare un periodo di ricerca che contribuisca al completamento pratico della tesi, stimolando relazioni e riflessioni di natura tecnica e/o estetica. Qualora la laurea preveda la realizzazione di un'opera musicale, il periodo di residenza potrà essere impiegato anche per l'allestimento e il perfezionamento della stessa negli studi del Centro.

I residenti potranno usufruire di un gettone forfettario (fino a 500€ lordi) come aiuto alla copertura delle spese di viaggio e alloggio legate alla residenza; l'entità del gettone assegnato sarà calcolata sulla base della distanza da Firenze della sede di afferenza del residente, che gestirà direttamente le proprie spese.

Caratteristiche

La domanda di residenza dovrà essere preventivamente concordata con il docente-relatore di laurea: essa potrà essere presentata direttamente dal docente-relatore oppure dal candidato che dovrà però allegare, in questo caso, una breve lettera di supporto del docente-relatore; da parte di entrambi, potranno, se necessario, essere presi accordi preliminari con il personale di Tempo Reale.

¹ *Si ringrazia la famiglia Grossi per la gentile concessione dell'uso del nome.*

Le domande di residenza saranno accolte tre volte l'anno, in relazione alle tre possibili sessioni di laurea dell'anno accademico:

- sessione estiva: scadenza invio domande 28 febbraio
- sessione autunnale: scadenza invio domande 31 maggio
- sessione invernale: scadenza invio domande 31 ottobre

Si accoglieranno due residenti per ciascuna sessione.

Ciascuna Scuola di Musica Elettronica italiana potrà proporre un solo candidato per ciascuna sessione. La selezione delle domande sarà effettuata sulla base dell'ordine di arrivo, previo un semplice processo di analisi di fattibilità, espletato internamente a Tempo Reale con l'eventuale concorso del docente-relatore. Ciascun residente avrà a disposizione un periodo massimo di due mesi in cui organizzare, in maniera prevalentemente autonoma, le sue finestre di lavoro.

Per il periodo di residenza, Tempo Reale fornirà assistenza tecnica di base e il supporto dei propri dispositivi elettroacustici o di altra natura per favorire l'allestimento e andare incontro alle varie necessità del residente. Tempo Reale non potrà mettere a disposizione del residente strumenti musicali non presenti in sede, né fornire la collaborazione con interpreti o altri soggetti esterni, che saranno eventualmente gestiti a cura del candidato.

Tempo Reale si riserva di includere eventuali lavori musicali (performativi o installativi) nella propria programmazione ed eventualmente organizzare momenti di restituzione pubblica dei lavori realizzati dai residenti.

Partecipare al bando

Inviare la domanda di partecipazione all'indirizzo <residenze@temporeale.it> allegando:

1. [il modulo di candidatura compilato e firmato](#)
2. presentazione del progetto di laurea (max 2 cartelle), inclusa una scheda tecnica da cui si possa evincere la fattibilità presso gli Studi di Tempo Reale;
3. curriculum vitae del candidato;
4. eventuale lettera di supporto.

Obblighi dei partecipanti

Gli artisti che usufruiscono del programma di residenze PiGro sono invitati a segnalare questa partecipazione nel caso di successive presentazioni pubbliche del lavoro realizzato riportando la seguente dicitura nelle comunicazioni: «Realizzato con il contributo del programma di residenze PiGro di Tempo Reale».

Per informazioni: Giulia Sarno | residenze@temporeale.it