La Femminella
19 settembre 2021

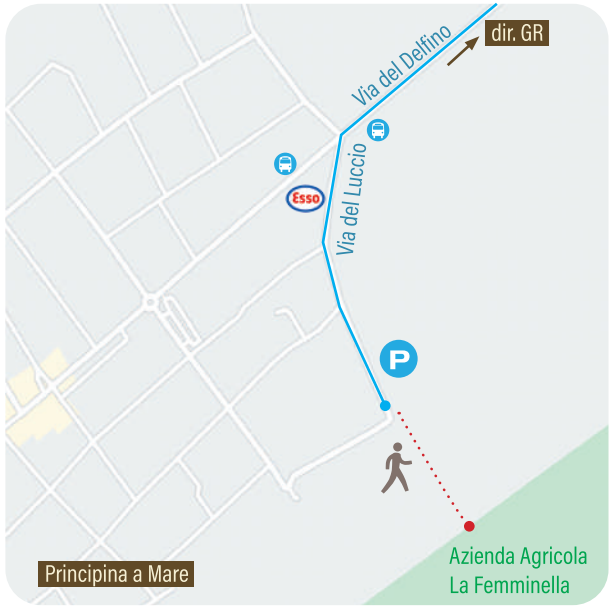
Tutto il periodo: visita alle installazioni artistiche.

La Coop. Melograno e l'associazione Le vie dell'orto metteranno a disposizione del pubblico l'Ape/Ristoro **Melograno**, per snack, aperitivi e pasti.

Ore 11.00 Apertura
Ore 12.00 Dimitri Grechi Espinoza "Il significato spirituale del suono"
Ore 12.45 Astragali Teatro "Fimmene!" 1 episodio
Ore 15.00 Visita guidata all'area La Femminella a cura della guida ambientale Paola Talluri /Coop. Silva
Ore 16.15 Accademia Mutamenti - Tempo Reale "Osmosiphonie"
Ore 17.00 Accademia sull'Arte del Gesto Virgilio Sieni "Tattilità delle chiome"
Ore 18.00 Astragali Teatro "Fimmene!" 2 episodio
Ore 18.30 Gana - Bellatalla "L'ogni dove"
Ore 19.00 Astragali Teatro "Medea Desir"
Ore 19.45 Aperitivo snack
Ore 20.30 Astragali Teatro "Fimmene!" 3 episodio
Ore 21.30 Accademia Mutamenti "Nives"

Il programma può subire variazioni.

Raccomandazioni: Dotarsi di scarpe comode; il percorso sarà in terra battuta e a tratti sabbiosa. Consigliamo di dotarsi di una torcia tascabile per la sera.



LABORATORIO UTOPIA
RESIDENZE ARTISTICHE, RICERCHE E CREAZIONI TRANSDISCIPLINARI
2019-2021

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE

Prenotazione obbligatoria
Ingresso 3 euro

Informazioni e prenotazioni:

Accademia Mutamenti
329 0116001 - info@accademiamutamenti.it

CLAN
392 5485396/328 7379945 - info@collettivoclan.it

www.dune-utopie.it

Progetto realizzato con il contributo di:
FONDAZIONE CR FIRENZE

ACCADEMIA MUTAMENTI COMPAGNIA TEATRALE
MINISTERO DELLA CULTURA
Regione Toscana
Comune di Grosseto
PRO LOCO MARINA DI GROSSETO PRINCIPINA A MARE
FONDAZIONE GROSSETO CULTURA
CLAN
TEMPO REALE
PARCO REGIONALE DELLA MAREMMA
Azienda Agricola LA FEMMINELLA
polo bianciardi
Casale Santo Stefano
SILVA
Le vie dell'ORTO
MELOGRANO

SAN ROCCO FESTIVAL

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE
A cura di Giorgio Zorcù

CAMPUS CREATIVO DI ARTE NELLA NATURA 14 > 18 SETTEMBRE

19 SETTEMBRE 2021

EVENTO CONCLUSIVO DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 23.00
LA FEMMINELLA / PRINCIPINA A MARE
INGRESSO DA VIA DEL LUCCIO

WWW.DUNE-UTOPIE.IT

Per un Green Deal delle Arti

Nuovi format di spettacolo per nuovi luoghi e nuovi pubblici

DUNE è un progetto di ricerca e creazione di **Arte nella Natura** che mette al centro le relazioni e le attrazioni tra teatro, arti visive, fotografia, videoarte, scienza, ambiente e paesaggio, alla ricerca di visioni nuove e trasversali del territorio e di nuovi modi di abitarlo e valorizzarlo.
La **transdisciplinarità** è il concetto guida per la creazione di nuovi format di spettacolo: un approccio che mira alla comprensione della complessità del mondo e alla sua restituzione artistica e narrativa, favorendo collegamenti senza confini stabili tra le discipline.
Questo incontro avviene con gli strumenti del **laboratorio** e della **residenza artistica**, che consente la vicinanza - per più giorni in full immersion - di artisti diversi, ognuno operante nella propria autonomia ma anche osservatore del lavoro dell'altro, in una relazione di prossimità umana e in relazione con lo stesso territorio nello stesso momento.

Le bellezze naturali dell'area **La Femminella**, al confine nord del **Parco della Maremma** e sconosciuta ai più, vengono prese come punto di arrivo e di partenza di un programma di produzione artistica che successivamente invaderà anche spazi urbani di Grosseto e Marina, facendo del tema Arte nella Natura il motore di processi di **rigenerazione ambientale e urbana** e di rinnovamento dell'immagine stessa del territorio.
Il programma ha in sé dei **temi fortemente educativi**, e può coinvolgere molti soggetti della scuola, portando così ad una conoscenza più profonda delle aree oggetto dell'indagine scientifica ed artistica. Questa direzione di lavoro vede come partner pionieristico il **Polo Bianciardi** di Grosseto con i docenti e gli studenti del corso serale del **Liceo Artistico**.

Accademia Mutamenti

Artisti e opere

Accademia sull'arte del gesto Virgilio Sieni
Tattilità delle chiome - Laboratorio sui linguaggi del corpo e della danza, partecipazione gratuita
A cura di Giulia Mureddu
Ciclo di incontri sulla consapevolezza del gesto e del corpo in relazione al territorio e alla natura, rivolto a cittadini e performer di ogni età e provenienza. 5 incontri dal 14 al 18 settembre, ore 17-19. Performance finale 19 settembre ore 17

Accademia Mutamenti
Nives - Studio scenico
Di Sacha Naspini. Con Sara Donzelli
Dopo la prima lettura scenica a Castiglione della Pescaia Sara Donzelli approfondisce il personaggio di Nives con una presenza scenica lungo tutta la giornata, e una narrazione finale.

Astragali Teatro
Medea Desir - Frammenti scenici itineranti
Scrittura, regia e spazio scenico di Fabio Tolledi
Con Roberta Quarta, Simonetta Rotundo, Matteo Mele, Samuele Zecca
Medea è donna, straniera e selvaggia, e rivendica il solo orizzonte che incrina e mette in crisi il potere: il desiderio. Medea ama, Medea ama l'amore, Medea vive nel desiderio che prende e dona forma alla vita.

Maddalena Gana e Roberto Bellatalla
L'ogni dove - Performance di musica e danza
Maddalena Gana corpo, Roberto Bellatalla contrabbasso
Attraverso le mutue vibrazioni che il corpo e il suono producono, i due artisti esplorano la loro personale appartenenza al Mondo.

Accademia Mutamenti - Tempo Reale
Osmosiphonie - Performance di musica
Angelo Comisso pianoforte e sintetizzatore,
Damiano Meacci sound design e live electronics.
Partendo dal campionamento di suoni ambientali, con una particolare attenzione al ruolo e ai materiali sonori delle piante, Meacci realizzerà una serie di strutture elettroniche, e insieme ad Angelo Comisso la composizione di un "racconto" per pianoforte e live electronics.

Dimitri Grechi Espinoza
Il significato spirituale del suono
Performance di musica ambientale
Dimitri Grechi Espinoza sassofono
L'artista si rivolge a coloro che, attraverso l'ascolto, sono in grado di sperimentare una risonanza interiore, e grazie alla risonanza interiore possono prendere consapevolezza della qualità (sonora) che costituisce la loro essenza piu profonda.

Astragali Teatro
Fimmene! - Canti di donne
Di Anna Cinzia Villani e Fabio Tolledi
Con Anna Cinzia Villani, Roberta Quarta, Simonetta Rotundo, Fabio Tolledi, Matteo Mele, Samuele Zecca.
Canti popolari salentini, in particolare canti di donne, che si intrecciano con testi poetici: un affresco su come le donne narrino se stesse attraverso il canto, con grazia, coraggio e ironia.

Stefano Corti
Ziqqurat - Installazione artistica
Di Stefano Corti con Elisa Fabbri, Nadia Pisano, Luisa Riccobono
In collaborazione con Polo Bianciardi - Liceo Artistico di Grosseto
Costruzione fantastica di un elemento totemico in chiave contemporanea, che simboleggia l'unione tra cielo e terra, e si rifà alle antiche strutture religiose diffuse lungo tutta la Mesopotamia, l'altopiano iranico e l'odierno Turkmenistan.

gruppo V i r u s A r t
La natura non è indifferente - Installazioni artistiche
Di Giulio Ceraldi, Consuelo Chierici, Stefano Desantis, Giancarlo Savino
La natura non è indifferente è parte integrante del pianeta. L'uomo può governare, ma non può toccare ciò che la natura è. Armonia, distribuzione, alimentazione. Può fare a meno dell'uomo. L'uomo non può a fare a meno della natura.

Giada Breschi
Utopie - Installazione artistica
Operazione artistica nei grandi spazi vuoti tra i filari di pini, usando un elemento tipico della campagna, le rotoballe, e disponendole nella distesa dello spazio, con grandi lettere.

Call per 5 giovani artisti

Insieme agli artisti invitati DUNE ha sondato anche nuove proposte sconosciute, attraverso una call per artisti.

DUNE
ARTI PAESAGGI UTOPIE