



3-12 luglio 2010

rassegna di  
musica antica  
e contemporanea

anti**CO**ntemporaneo



**Sabato 3 luglio 2010, ore 21.30**

Sala Vanni - Piazza del Carmine, Firenze

## Da Scaramella a Carlo Martello

viaggio tra musica antica e canzoni di De André

**Insieme vocale e strumentale "l'Homme Armé"**

Lucia Sciannimanico, mezzosoprano

Luca Dellacasa, Paolo Fanciullacci, tenori

Gabriele Lombardi, baritono

Gian Luca Lastraioli, liuto

Ugo Galasso, flauti e cromorno

Daniele Poli, chitarre, arpa e percussioni

**direzione Fabio Lombardo**

**Carlo Pestelli, voce e chitarra**

*musiche di Francesco Landini, Adrian Willaert,  
Josquin Desprez e Fabrizio De André*

**Domenica 4 luglio 2010, ore 19.15**

Cattedrale di S.Romolo - Fiesole

*in collaborazione con Estate Fiesolana*

## Messe de Notre Dame

**Insieme vocale "l'Homme Armé"**

Luca Dellacasa, Paolo Fanciullacci, Giovanni Biswas, tenori

Gabriele Lombardi, baritono

Marcello Vargetto, basso

**direzione Fabio Lombardo**

*musiche di Guillaume de Machaut e magister Perotinus*





Lunedì 12 luglio 2010, 21.30

Museo Marino Marini - Piazza S. Pancrazio, Firenze  
*in collaborazione con Il Teatro di Marino*

## Bach/Grossi - Offerta musicale

Andrea Perugi, clavicembalo  
Francesco Casciaro, regia del suono

introduzione di Albert Mayr

*musiche di Johann Sebastian Bach e Pietro Grossi*

Giovedì 8 luglio 2010, ore 21.30

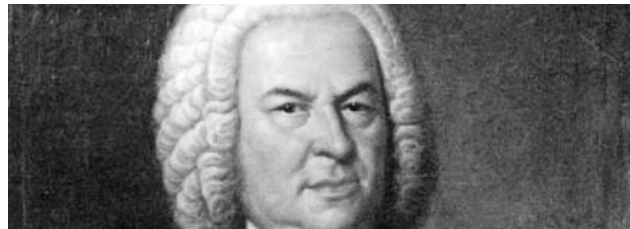
Museo Marino Marini - Piazza S. Pancrazio, Firenze  
*in collaborazione con Il Teatro di Marino*

## La lontananza nostalgica utopica futura Madrigale per più "caminantes" con Gidon Kremer

Enzo Porta, violino  
Patrizio Barontini, regia del suono

introduzione di Daniele Spini

*musiche di Luigi Nono*



I concerti accostano musiche di epoche lontane accomunate da un analogo spirito di ricerca, che si sviluppa sia in sede ideativa, sia sul piano delle prassi esecutive.

Vengono quindi avvicinati Landini e De Andrè, Nono e Machaut, e, analogamente, viene presentata la musica di Bach in rapporto al pensiero matematico che è base delle rielaborazioni digitali del pioniere Pietro Grossi.

Il tutto attraverso un percorso itinerante tra alcuni luoghi particolarmente significativi di Firenze e non solo, cercando ogni volta di riscoprire gli spazi alla luce della musica che li abita.



ASSOCIAZIONE L'HOMME ARMÉ

055695000 - homarme@tin.it

[www.hommearme.it](http://www.hommearme.it)



CENTRO DI PRODUZIONE RICERCA E  
DIDATTICA MUSICALE

055717270 - info@temporeale.it

[www.temporeale.it](http://www.temporeale.it)

Biglietti - intero 12€, ridotto 8€  
prenotazioni@temporeale.it  
tel. 055695000



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

