

SUONO NUCLEARE I Workshop con Giorgio Sancristoforo

13-14 Marzo 2020

Tempo Reale, Firenze

La zona di confine tra arte e scienza potrebbe rappresentare una delle frontiere più fruttifere della ricerca musicale nei prossimi anni. In questo workshop Giorgio Sancristoforo offrirà uno sguardo approfondito sulla sua personalissima ricerca rivolta alla possibilità di utilizzo dei fenomeni radioattivi nel campo della musica elettronica e della *sound art*, e sulla riflessione su una poetica del suono nucleare e sulla *sci-art*.

Il workshop spazierà da una introduzione sui fondamenti scientifici del decadimento radioattivo e delle principali reazioni nucleari, alla loro rilevazione e misurazione e alle possibili applicazioni in campo musicale grazie alla sintesi modale e alla liuteria digitale su Autodesk e MaxMSP. Il workshop si concluderà con una performance restitutiva nello Studio B di Villa Strozzi.

Il workshop è particolarmente indicato per studenti di musica elettroacustica, elettronica e *new media arts*, con basi di MaxMSP o Pure Data.

Software suggeriti: Autodesk Fusion (student) e MaxMSP

Qui il programma dettagliato del workshop.

13 Marzo

Mattina: ore 10-13

Pomeriggio: ore 14-17

14 Marzo

Mattina: ore 10-13

Pomeriggio: ore 14-17

Performance ore 20.30

Costo: 90€

Laboratorio tenuto in lingua italiana

I posti sono limitati ad un numero minimo di 5 iscritti.

Per iscriversi è necessario inviare entro il 2 MARZO il modulo di iscrizione opportunamente compilato e la copia di un documento di identità valido all'indirizzo: corsi@temporeale.it

L'iscrizione si intende confermata solo se perfezionata dalla compilazione del modulo di partecipazione e dal pagamento anticipato della quota di iscrizione.