



## TRK. Sound Club

A ottobre e novembre gli ultimi concerti della IV stagione di TRK. Sound Club, appuntamento a cura di Tempo Reale dedicato alla sperimentazione musicale. Sempre in sinergia con Frittelli Arte Contemporanea, TRK. torna per due eventi che esplorano connessioni fra suono e arti visive con particolare enfasi su un'idea innovativa di azione musicale.

24 ottobre 2019

### TRK. VIDEO

Opere audiovisive

- > Jibade-Khalil Huffman, *If This Means You* (US)
- > Yann Leguay, *The Tune the Old Cow Died of* (BE)
- > Jessie Marino, *remappings I* (US)
- > Francesc Martí, *Speech 2* (ES/UK)
- > Tim Shaw, *Jarrow Slake* (UK)
- > Opera selezionata dalla *Call for Works | Video* di [musicaelettronica.it](http://musicaelettronica.it)

14 novembre 2019

### TRK. IMAGING SOUND

ALVIN LUCIER

- > *Gentle Fire*, per suoni in trasformazione (1971)  
Guglielmo Diana, Matteo Marson, Luca Martone
- > *The Queen of the South*, per suoni elettroacustici, superfici sensibili, materiali sparsi e sistema video-monitor a circuito chiuso (1972)  
Salvatore Cadinu, Roberto Laterza, Marco Marasciuolo, Luca Pitino, Alessandro Russo, Alessandra Sillano, Manuel Sirotti

Produzione SMET - Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Torino  
a cura di Stefano Bassanese