

CONDUCTION | Laboratorio per improvvisatori con Elio Martusciello

30 settembre - 2 ottobre 2019

Tempo Reale, Firenze

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i partecipanti alla *conduction*, una pratica esecutiva in cui un *conductor* guida un gruppo di improvvisatori durante la performance attraverso un codice gestuale condiviso. I partecipanti verranno condotti verso la comprensione della logica dei segni e della loro qualità interattiva. Grazie alla pratica improvvisativa, ogni musicista potrà prendere coscienza del proprio ruolo e della propria responsabilità nel processo di costruzione musicale collettiva, e anche della capacità di ogni altro componente dell'ensemble di interagire con gli altri musicisti e il *conductor*.

Il laboratorio è aperto a tutti i musicisti attivi italiani e stranieri, senza limite di età: sono ammessi strumenti di qualsiasi tipo (classico, etnico, elettronico, autocostruito, voce, ecc...) ma completamente autonomi tolto per l'eventuale necessità di amplificazione o microfonaione specifica da concordarsi in caso con la direzione tecnica di Tempo Reale. Tempo Reale valuterà inoltre con ulteriore selezione strumenti non facilmente trasportabili (pianoforte, percussioni a tastiera, percussioni di grandi dimensioni, ecc) a seconda della quantità di proposte ricevute. Il laboratorio troverà una sua restituzione pubblica in concerto con la direzione di Elio Martusciello all'interno del Tempo Reale Festival (sezione Y) il 2 ottobre.

Gli incontri si svolgeranno presso la Limonaia di Villa Strozzi via Pisana 77, Firenze, con la seguente articolazione:

30 settembre

Pomeriggio: ore 14-18

1 ottobre

Mattina: ore 10-13

Pomeriggio: ore 15-18

2 ottobre

Mattina: ore 10-13

Concerto ore 21.30

Costo: 150€

Posti limitati

Laboratorio tenuto in lingua italiana

Per iscriversi è necessario inviare entro il 10 SETTEMBRE il modulo di iscrizione opportunamente compilato all'indirizzo: corsi@temporeale.it

L'iscrizione si intende confermata solo se perfezionata dalla compilazione del modulo di partecipazione e dal pagamento anticipato della quota di iscrizione.

Note biografiche

Elio Martusciello è un musicista e compositore italiano di musica sperimentale, insegna musica elettronica al conservatorio di Napoli.

Ha studiato fotografia con Mimmo Jodice e arti visive con Carlo Alfano, Armando De Stefano e Rosa Panaro. La sua estetica musicale deriva essenzialmente dall'arte acusmatica, ma oltre alla composizione musicale acusmatica compone per strumenti e live electronics, opera nell'ambito dell'installazione d'arte, dei multimedia, delle arti visive e dell'improvvisazione elettroacustica. Egli è membro fondatore del gruppo Ossatura. Suoi lavori sono stati prodotti da Recommended Records, Staalplaat, Die Schachtel, Ambiances Magnétiques, FMP, GMEM, IMEB, etc. Inoltre ha collaborato con musicisti come Ana-Maria Avram, Natasha Barrett, Eugene Chadbourne, Alvin Curran, Chris Cutler, Iancu Dumitrescu, Tim Hodgkinson, Thomas Lehn, Lawrence D. "Butch" Morris, Jerome Noetinger, Tony Oxley, Evan Parker, Giancarlo Schiaffini, Z'EV, Guy Chenevier, Gene Coleman, Mike Cooper, Rhodri Davies, Dieb13, Jacques Di Donato, Michel Doneda, etc.