

ACOUSMONIUM | Laboratorio con Motus sull'interpretazione dal vivo della musica su supporto

22-25 settembre 2019

Tempo Reale, Firenze

Un laboratorio intensivo con lo storico collettivo francese Motus (<https://motus.fr>) ed il suo acousmonium, che sarà installato presso la Limonaia di Villa Strozzi durante il Tempo Reale Festival (sezione Y). Il laboratorio verterà sulle pratiche interpretative della musica elettroacustica, tracciandone brevemente le linee storiche, e dando ai partecipanti la possibilità di farne esperienza diretta sull'acousmonium, composto da 45 diffusori e un totale di 25 canali. Attraverso l'analisi di alcuni estratti musicali ed esercizi pratici, i partecipanti potranno acquisire metodi di lavoro, parametri interpretativi, praticando e approfondendo la gestione delle interfacce per l'interpretazione dal vivo della musica in uno spazio concertistico.

Il laboratorio è indirizzato a compositori anche con ridotta esperienza della diffusione del suono, professionisti del settore audiovisivo particolarmente interessati alla musica su supporto. Prima dell'inizio del laboratorio i partecipanti dovranno analizzare e memorizzare una decina di estratti musicali della durata variabile tra i 30 secondi e i 2 minuti. Questi estratti verranno forniti in seguito all'iscrizione e utilizzati durante il laboratorio. Durante il corso i partecipanti avranno anche l'occasione di diffondere dei brani da loro composti oppure di loro scelta, che dovranno però aver già analizzato e memorizzato prima dell'inizio del corso. I brani scelti dovranno essere tassativamente in stereofonia.

Il laboratorio avrà anche una restituzione pubblica in due concerti speciali, in cui i partecipanti potranno diffondere i lavori da loro scelti; inoltre i partecipanti potranno assistere gratuitamente ai due concerti curati da Motus dedicati al repertorio storico e attuale.

Per iscriversi è necessario inviare entro il 10 SETTEMBRE il modulo di iscrizione opportunamente compilato all'indirizzo: corsi@temporeale.it

È inoltre necessario inviare un file contenente le seguenti informazioni:

1. Contatti e-mail e numero telefonico
2. Breve biografia
3. Nel caso di esperienze precedenti con acousmonium, fornire una lista delle composizioni eseguite.

Costo: 150€

Posti limitati

Gli incontri si svolgeranno presso la Limonaia di Villa Strozzi, via Pisana 77, Firenze, con la seguente articolazione:

22 settembre

ore 14.00-17.00: Arrivo partecipanti e montaggio acousmonium

23 settembre

ore 10.00-13.00: Laboratorio

pausa pranzo

ore 14.00-16.30: Laboratorio

24 settembre

ore 10.00-13.00: Laboratorio

pausa pranzo

ore 14.00-16.30: Laboratorio

ore 19: Concerto partecipanti

ore 21.30: Concerto Motus

25 settembre

ore 10.00-13.00: Laboratorio

pausa pranzo

ore 14.00-16.30: Laboratorio

ore 19: Concerto partecipanti

ore 21.30: Concerto Motus

Al termine di ogni incontro pomeridiano ciascun partecipante avrà a disposizione l'acousmonium per una prova individuale. I tempi delle prove individuali verranno concordati in base al numero dei partecipanti.

Gli insegnanti saranno: Pierre Couprie, Olivier Lamarche, Nathanaëlle Raboisson. Il laboratorio è tenuto in lingua inglese.

L'iscrizione si intende confermata solo se perfezionata dalla compilazione del modulo di partecipazione e dal pagamento anticipato della quota di iscrizione.

Note biografiche

MOTUS è una compagnia musicale indipendente creata nel 1996, e dedicato alla promozione del suono in tutti le sue forme. La sua attività si divide tra: la produzione di concerti acustici, misti e strumentali; la creazione di opere musicali e transdisciplinari; la promozione e la pratica dell'interpretazione sull'acousmonium; la progettazione di installazioni e ambienti sonori; la ricerca musicologica e pedagogica; la produzione radiofonica; e pubblicazioni discografiche. Una delle caratteristiche principali di MOTUS è quella di approcciare l'acousmonium, come un vero strumento, come un'orchestra di altoparlanti, diretta da interpreti professionisti.