

TEMPO REALE 2015

Attività artistico-scientifiche

a cura di Francesco Giomi

(ver. C)

INTRODUZIONE

PARTE A: ATTIVITÀ TERRITORIALI

PARTE B: ATTIVITÀ NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

INTRODUZIONE

A oltre tre anni dall'ingresso tra gli Enti di Rilevanza per lo Spettacolo dal Vivo della Regione Toscana, Tempo Reale ha accresciuto sempre di più la sua presenza sul territorio, sviluppando la sua capacità di dialogare con le varie istituzioni culturali presenti, realizzando proposte di alta qualità con caratteristiche multidisciplinari. Insieme alla capacità di creare sinergie, di coltivare terreno fertile in cui permettere alla creatività giovanile di esprimersi, gli ottimi risultati delle attività 2015 sono sicuramente supportati dalla stabilità economica e dal consolidamento di una identità artistico-scientifica, che si distingue per il costante sguardo all'innovazione musicale, alla formazione delle nuove generazioni e alla diffusione di un pensiero musicale profondo e consapevole.

Pur in un clima di incertezza delle risorse e di particolare difficoltà sul fronte contabile, il progetto artistico complessivo del 2015 vede un sensibile ampliamento delle attività fiorentine, legato alle prospettive di sviluppo imposte dal nuovo decreto di finanziamento delle risorse del Mibac: Tempo Reale è entrato tra i 15 soggetti nazionali della Promozione Musicale ed è stato anche finanziato nel capitolo delle attività concertistiche.

Ormai consolidata è l'articolazione delle attività territoriali, concentrate in due periodi dell'anno: a primavera nell'ambito della collaborazione con realtà importanti dello spettacolo con il PROGETTO PRIMAVERA e in autunno con la definitiva consacrazione del TEMPO REALE FESTIVAL, evidenziato anche dalla Regione Toscana come una delle iniziative nel suo genere di maggior spessore: con un budget limitatissimo e quasi totalmente ritagliato da risorse istituzionali, è ormai uno dei punti di maggior impatto artistico e comunicativo del centro.

Alcuni investimenti tecnologici effettuati di recente hanno aiutato questo processo bilanciando invece la costante incertezza legata alla permanenza nell'attuale sede di Villa Strozzi.

A fronte di questo cospicuo e strutturato lavoro sul territorio fa riscontro anche una presenza importante in alcuni festival nazionali/internazionali di prestigio con progetti strutturati e corposi.

Le attività propriamente scientifiche riflettono i settori di intervento degli ultimi anni e si concentrano sui sistemi interattivi e sugli ambienti esecutivi complessi: esse si legano in maniera strutturata con la produzione di nuove opere o la realizzazione di specifici spettacoli, costituendo questi ultimi un motore imprescindibile di sviluppo di nuovi concetti, strumenti e procedure operative.

PARTE A - ATTIVITÀ TERRITORIALI E ISTITUZIONALI

CONCERTI

Firenze, Conservatorio di Musica Cherubini / Stagione GAMO 2015, 9 marzo
Francesco Gesualdi \square Fisarmonica. \square In collaborazione con Tempo Reale e ZKM
Musica di Cardi, Ulivelli, Lenzi, Brummer, Sani

Firenze, Galleria Zetaeffe / Stagione GAMO 2015, 15 marzo
Roberto Fabbriciani Flauto. In collaborazione con Tempo Reale
Musica di Maderna, Lombardi, Clementi, Ulivelli, Fabbriciani, Nono

Populonia, Necropoli di San Cerbone, 28-19 marzo
Nostoi, Storie di ritorni e di esodi. Archeologia e performing Arts
Sound design a cura di Tempo Reale

PROGETTO PRIMAVERA 2015, 9 maggio – 13 giugno

Firenze / \square Piazza dell'Isolotto, \square 9 maggio
COME SUONA FIRENZE? ISOLOTTO \square
Ciclo di passeggiate sonore per la sensibilizzazione al suono ambientale
In occasione dei festeggiamenti dei 60 anni dell'Isolotto

Firenze / Teatro della Casa circondariale di Sollicciano, 19 maggio
ORKESTRA RISTRETTA DI SOLLICCIANO & PASTIS \square "GALÀ GALERA"
Direttore, Massimo Altomare
In collaborazione con Ministero di Giustizia, Casa Circondariale di Sollicciano e Arci
Firenze

Firenze / \square Cortile Palazzo Strozzi, 21 maggio
BOB OSTERTAG / UNEXPECTED MUSIC
In coproduzione con Fondazione Palazzo Strozzi / CCC Strozzi

Firenze / Villa Strozzi, 6 giugno
TR_MICRO / Brasile
Musica e regia del suono, Flo Menezes

Firenze / \square Limonaia di Villa Strozzi, 10 giugno
SPAZIO TANGERINE DREAM
Regia del suono, Lelio Camilleri

Firenze / Limonaia di Villa Strozzi, 12-13 giugno
MAGGIO ELETTRICO – 78° Festival del Maggio Musicale Fiorentino

MAGGIO ELETTRICO I / TEATRO NATURA, 12 giugno
Ensemble Mosaik & Andrea Valle, live electronics
Musica di Lanza e Valle
In collaborazione con Deutsches Institut Florenz

MAGGIO ELETTRICO II / IN SOLO, 13 giugno
Karin Hellqvist, violino - Giovanni Nardi, sassofoni – Agostino Di Scipio, live electronics
Musica di Di Scipio, Marinoni, Svensson, Boncompagni, Stockhausen

ESTATE FIORENTINA

Firenze / Giardino dell'Orticultura, 26 giugno
Festival AntiCONtemporaneo – L'Homme Armé
MUSICA ELETTRICA
Musica di Francesco Giomi

Firenze / Giardino dell'Orticultura, 26 giugno
Festival AntiCONtemporaneo – L'Homme Armé
CANTA CHE TI PASSA/Meditazione musicale sui canti di lavoro
L'Homme Armé (direttore F. Lombardo) e Tempo Reale

TEMPO REALE FESTIVAL (IX EDIZIONE)

“REWIND. Musiche non lineari”
Firenze, 26 settembre – 10 ottobre

- Sound Day (cinque artisti sonori), Museo Pecci
- Banda Vogel, percorso sonoro nel giardino di Villa Vogel
- Bernard Parmegiani, La creation du monde (integrale), Limonaia di V.S.
- Luc Ferrari/Ciro Longobardi, Exercises d'improvisation, Limonaia di V.S.
- Kinkaleri/Tempo Reale, Real Good Time | All, Congo
- Audiovisioni, opere audiovisive con musica elettronica, Limonaia di V.S.
- Tempo Reale Electroacoustic Ensemble, musica di Yuval Avital e Terry Riley, Limonaia di V.S.
- Klang 1/musica sperimentale (Barbieri, Young, Blutwurst)

- Klang 2/musica sperimentale (Casciaro-Miele, Camilleri, Agon)

SPETTACOLI DI TEATRO MUSICALE E DANZA, INSTALLAZIONI SONORE

Firenze / Notte bianca 2015, 30 aprile

BLACK NIGHT CLOCK – INSTALLAZIONE SONORA

Ideazione e progetto elettroacustico a cura di Tempo Reale

Totem #1. Museo del Novecento

Totem #2 Tramvia Fermata Stazione Leopolda

Firenze/Prato, Collaborazione produttiva con la compagnia di danza Kinkaleri per la realizzazione di un nuovo spettacolo interattivo di teatro-danza

Firenze/Complesso di Santa Croce, 9-13 novembre

Progetto sonoro per l'opera DANTE750 prodotta e ideata da Culter

DIDATTICA, INCONTRI, FORMAZIONE PROFESSIONALE E RICERCA

PROGETTO “DRINNN!! COME SUONA LA MIA SCUOLA?”

Firenze, aprile-maggio

Iniziative didattiche per bambini nell'ambito del progetto per “Le chiavi della città”/Comune di Firenze PROGETTO DRINNN. In collaborazione con una serie di scuole elementari de territorio provinciale.

RESIDENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE MUSICALE

Musicisti in residenza 2015/16: Duccio Ricciardelli (Italia), Blutwurst (Italia), Francesco Pellegrino (Italia), Gilberto Nouno (Francia)

PROGETTO IN_Tempo Reale

Bando per ospitalità artistica negli studi di Tempo Reale presso Villa Strozzi a Firenze
Progetto in collaborazione con Fosca e Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

PROGETTO “TR-COLLECTION”

Realizzazione del secondo ciclo di CD promozionali e documentativi delle attività di produzione del centro:

TRC06. Parallel/Lelio Camilleri, aprile 2015

COLLABORAZIONE UNIVERSAL EDITION e RICORDI

Realizzazione della partitura finale di *Ofanìm* di Luciano Berio (UE)

Realizzazione della partitura finale di *Outis* di Luciano Berio (Ricordi)

PARTE B - ATTIVITÀ NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Bologna, Teatro Comunale/Teatro Manzoni, 23 gennaio

Live electronics per l'opera *Syntax* di Ivan Fedele

Lugano (CH), Auditorium RSI, 1 marzo

Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana/ITALIANESS

Live electronics per l'opera *Ofanìm* di Luciano Berio

Bologna, Aula Magna dell'Università, 7 maggio

Edipo Re di Archivio Zeta

Musica di Barontini

Ravenna, Ravenna Festival/Teatro Alighieri, 5 giugno

L'amor che move il sole e l'altre stelle, Video-Opera di Adriano Guarnieri

Progettazione ed esecuzione del live electronics e della regia del suono

Ravenna, Ravenna Festival/Teatro Alighieri, 12 giugno

Divina.com, Opera di Daniele Lombardi

Progettazione ed esecuzione del live electronics e della regia del suono

Anversa (Belgio), De Singel, 8 ottobre

Luigi De Angelis, Sergio Policicchio, Spectra Ensemble e Tempo Reale

In Nomine Lucis, con musica di Giacinto Scelsi

Reggio Emilia, Festival Aperto/Teatro Valli, 16 ottobre

CANTA CHE TI PASSA/Meditazione musicale sui canti di lavoro

L'Homme Armé e Tempo Reale

Reggio Emilia, Festival Aperto/Teatro Valli, 23 ottobre

LO STRIDERE LUTTUOSO DEGLI ACCIAI, Cantata di Adriano Guarnieri dedicata ai morti della Thyssen-Krupp

Ensemble Icarus e Tempo Reale

Potenza, Festival Città delle 100 Scale, 28 ottobre
Kinkaleri/Tempo Reale, Real Good Time | All

Reggio Emilia, Festival Aperto/Teatro Valli, 30 ottobre
SPIRITO DEL SOFFIO/CONCERTO di Marco Marelli e Mario Caroli
Musiche di Boulez, Stockhausen, Scelsi, Nono

Roma, Festival RomaEuropa/La pelanda, 26 novembre
ACUSTICA di Mauricio Kagel
Tempo Reale Electroacoustic Ensemble

Rovereto, MART, 1 dicembre
VOCI BERIO
Ensemble vocale L'Homme armé e Tempo Reale
Musica di Luciano Berio

(Il Direttore di Tempo Reale: Francesco Giomi)

