

**Maria Caterina Frani** è attrice, performer e speaker. Lavora nell'ambito dello spettacolo dal vivo e non, spaziando dal teatro, al cinema, alla radio, con particolare interesse ai linguaggi contemporanei. Negli ultimi anni approfondisce lo studio sulla vocalità con progetti artistici personali e gruppi di formazione. Ha lavorato e lavora con registi, artisti e realtà teatrali partecipando a produzioni e interventi performativi di rilevanza nazionale e internazionale, tra i quali: Eimuntas Nekrosius, Ron Howard, Fernando Rubio, Jesse Ash, Luca Scarlini, Alessandro Angelini, Fanny&Alexander, Davide Iodice, Mario Martone, Roberto Andò, Teatro Sotterraneo, Laboratorio Nove/AttoDue, Liliana Moro, Luigi Presicce, Crew, Robert Carsen, Victor Alimpiev, Kinkaleri, Vanessa Beecroft. Dal 2009 al 2014, insieme a Caterina Poggesi e Maria Pecchioli, è stata direttrice artistica del progetto Fosca e delle attività del Frau Frisor Fosca .

**Simone Faraci** è un musicista e compositore siciliano trapiantato a Bologna. Dopo aver studiato e lavorato nel settore della musica classica, dal 2015 si dedica esclusivamente alla ricerca nel campo della musica elettronica e dell'improvvisazione, studiando Musica Elettronica presso il Conservatorio di Bologna. Si occupa principalmente di improvvisazione, musica per la danza, paesaggio sonoro e didattica. Nel 2017 Taukay pubblica la sua composizione acusmatica Di Piccole Forze e nel 2019 realizza Un Giardino improvviso, su commissione di Tempo Reale. Come improvvisatore ha suonato con Francesco Giomi e Alvin Curran. Attualmente sta sviluppando la sua ricerca sull'improvvisazione elettroacustica con Minus, un collettivo con sede a Bologna di cui è membro fondatore. Con Minus ha suonato in diversi festival tra cui Tempo Reale Festival e Bologna Modern e ha all'attivo la pubblicazione del disco Sintagmi (2019) e ROUND (2020). Dal marzo 2019 è coordinatore delle attività didattiche di Tempo Reale.