





Domenica 12 maggio ore 10.30

Oasi WWF Stagni di Focognano (Campi Bisenzio, FI)

SOUNDWALK FOCOGNANO

Conducono **Francesco Giomi** e **Carlo Scoccianti**

In collaborazione con Artlands, Provincia di Firenze, Comuni ed Enti di competenza nella Piana Fiorentina, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato.

Un percorso di incontro con il suono ambientale e l'ecologia acustica, attraverso una passeggiata sonora guidata nell'Oasi WWF Stagni di Focognano, santuario naturalistico alle porte di Firenze. L'iniziativa fa parte del progetto *Come Suona Firenze?* di Tempo Reale per la sensibilizzazione al paesaggio sonoro.

Sabato 18 maggio ore 16

Limonaia di Villa Strozzi, Firenze

DRINNN!! COME SUONA LA MIA SCUOLA? CONCERTO

Scuole primarie Anna Frank, Martin Luther King, Ernesto Nuccio di Firenze

Conduzione didattica e musicale **Virginia Bardoni, Daniela Fantechi, Caterina Poggesi**

Concerto dei bambini delle scuole elementari fiorentine partecipanti al progetto creativo di sensibilizzazione alle sonorità dello spazio-scuola. I bambini, accompagnati nella scoperta di una nuova modalità di utilizzo degli strumenti della loro produzione quotidiana (dalle stesse mani, fino agli oggetti più tipici della giornata scolastica) saranno protagonisti di una performance estemporanea e sorprendente.

Sabato 25 maggio ore 21.15

Teatro Il Moderno, Agliana (PT)

I. EXPANDED ROCK

unePassante Giulia Sarno voce, chitarra/Michele Staino basso, contrabbasso, tromba/Salvatore Miele chitarra, tastiere, elettronica/Emanuele Fiordellisi elettronica, batteria, percussioni

King of the Opera Alberto Mariotti chitarra, voce/Wassilij Kropotkin violino, tastiere/Simone Vassallo batteria, percussioni

Tempo Reale Francesco Canavese e Francesco Casciaro, live electronics/Damiano Meacci, regia del suono/Andrea Gozzi, coordinamento

II. RYOICHI KUROKAWA

SYN_audiovisual concert

Produzione: Tempo Reale

Attività realizzata nell'ambito di GIOVANI SI' LIVE! un progetto della Regione Toscana e di Network Sonoro 2012/13

Un grande doppio concerto di musica elettroacustica dal vivo. Prima due giovani realtà della scena rock toscana incontrano la ricerca elettronica di Tempo Reale per un progetto originale tutto incentrato sulla libera sperimentazione espressiva, un'opera di contatto tra rock e nuove tecnologie. La seconda parte propone, in assoluta novità per la Toscana, la presenza di Kurokawa, musicista giapponese apprezzato per il suo lavoro di interazione tra espressione video e musicale; SYN è infatti la sua ultima creazione concertistica audiovisuale già presentata in importanti contesti europei.





Martedì 28 maggio ore 19

Festival del Maggio Musicale Fiorentino 2013, Piccolo Teatro del Comunale (FI)

LUCIANO BERIO VISAGE/A-RONNE

L'Homme Armé

Gabriella Cecchi, Monica Benvenuti, soprani

Lucia Sciannimanico, Patrizia Scivoletto, contralti

Giovanni Biswas, Luca Dellacasa, tenori

Matteo Bellootto, Gabriele Lombardi, bassi

Fabio Lombardo, direttore

Tempo Reale

Regia del suono, Francesco Canavese e Francesco Giomi

Luciano Berio *Visage*, per suoni elettronici e la voce di Cathy Berberian, su nastro magnetico (1961)

Luciano Berio *a-ronne* (1975), per 8 cantanti (su una poesia di Edoardo Sanguineti)

Produzione: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, L'Homme Armé, Tempo Reale

Nuovamente a Firenze il grande capolavoro di Berio e Sanguineti *a-ronne*, nella versione per otto cantanti. Un grande viaggio nell'universo vocale senza confini, preceduto da *Visage*, un'opera che è stata uno dei più significativi "teatri" di sperimentazione sulla voce degli anni Sessanta e che è anche un piccolo omaggio alla cantante Cathy Berberian per i trent'anni dalla sua scomparsa.

Sabato 1 giugno ore 9.30, 10.45, 12

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

PROGETTO BNCF

Percorso musicale nei luoghi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Monica Benvenuti voce

Carlo Failli clarinetto

Francesca Filippeschi narratore

Daniela Fantechi coordinamento artistico

Carlo Cuppini testi poetici

Musica di Alessandro Anatrini, Mattia Bonafini, Daniela Fantechi, Francesca Gambelli, Alberto Meli, Andrea Sarto

Produzione: Tempo Reale

In collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, una delle più importanti biblioteche d'Italia, è svelata attraverso un percorso inconsueto e suggestivo. Un ciclo di brani scritti appositamente per l'occasione accompagnano il pubblico alla scoperta di luoghi nascosti e affascinanti. Sul tema del "libro" nasce così la collaborazione fra un emergente poeta e alcuni giovani compositori, che dà vita ad una serie di monodie per voce femminile e clarinetto che risuonano tra gli scaffali e le sale della Biblioteca. Un progetto che fa parte del ciclo "Come suona Firenze?" e che si ricollega idealmente ai percorsi di scoperta e valorizzazione di palazzi e giardini storici fiorentini.



Luoghi

- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Piazza dei Cavalleggeri 1, Firenze
- Limonaia di Villa Strozzi
Via Pisana 77, Firenze
- Oasi WWF Stagni di Focognano
Via Primaldo Paolieri, Campi Bisenzio (FI)
- Teatro Il Moderno
Piazza Anna Magnani 1, Agliana (PT)
- Piccolo Teatro del Comunale
Corso Italia 16, Firenze

Biglietti

- 12 e 18 maggio, ingresso libero
- 25 maggio, intero € 12 ridotto €10
- 28 maggio, intero € 10 (carnet Berio Day € 15)
- 1 giugno, intero € 7 ridotto € 5, posti limitati

Le riduzioni sono riservate agli iscritti alla mailing list di Tempo Reale

Informazioni e prenotazioni

prenotazioni@temporeale.it
tel. 055717270
cell. 3357063218

www.temporeale.it

